

**INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS No 2160**  
**PERÍODO 2018**

**DATOS GENERALES**

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN:	UNIVERSIDAD DE LAS ARTES
RUC:	0968604120001
REPRESENTANTE LEGAL	VALENCIA CARDENAS OSCAR DAYAN
FUNCIÓN:	INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN SUPERIOR

MODALIDAD DE ESTUDIOS:

**TIPO MODALIDAD DE ESTUDIOS**

PRESENCIAL
------------

GRUPO DEL SISTEMA DE EDUCACIÓN SUPERIOR:

**A QUE GRUPO DEL SISTEMA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PERTENECE (Art. 352 Constitución del Ecuador)**

UNIVERSIDAD
-------------

INFORMACIÓN DE SEDES Y EXTENSIONES DE LAS INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN SUPERIOR COBERTURA GEOGRÁFICA Y DE ATENCIÓN DE LAS SEDES Y EXTENSIONES DE IES

NOMBRE DE LA EXTENSIÓN O SEDE	PROVINCIA	CANTÓN	PARROQUIA	DIRECCIÓN	CORREO	PÁGINA WEB	NO. RUC
UNIVERSIDAD DE LAS ARTES	GUAYAS	GUAYAQUIL	NUEVE DE OCTUBRE	AV MALECON SIMON BOLIVAR Y CLEMENTE BALLEEN	info@uartes.edu.ec	WWW.UARTES.EDU.EC	0968604120001

EXTENSIÓN O SEDE	NOMBRE DEL REPRESENTANTE LEGAL	CARGO	FECHA	CORREO	TELÉFONO
UNIVERSIDAD DE LAS ARTES	OSCAR VALENCIA CARDENAS	COORDINADOR ADMINISTRATIVO FINANCIERO	17/11/2017	OSCAR.VALENCIA@UARTES.EDU.EC	0995889584

NO. UNIDADES (CAMPUS)	COBERTURA GEOGRÁFICA	NO. ESTUDIANTES	NO. DE USUARIOS POR GÉNERO			NO. DE USUARIOS POR PUEBLOS Y NACIONALIDADES							LINK
			MASCULINO	FEMENINO	GLBTI	MONTUBIO	MESTIZO	CHOLO	INDIGENA	AFROECUATORIANO	EXTRANJEROS	DICAPACITADOS	
2	NACIONAL	1782	1039	735	8	42	1580	0	18	37	32	10	<a href="https://sga.uartes.edu.ec/login?ret=/">https://sga.uartes.edu.ec/login?ret=/</a>

IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA IGUALDAD

IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA IGUALDAD	PONGA SI O NO	DESCRIBA LA POLÍTICA IMPLEMENTADA	DETALLE PRINCIPALES RESULTADOS OBTENIDOS	EXPLIQUE CÓMO APORTA EL RESULTADO AL CUMPLIMIENTO DE LAS AGENDAS DE IGUALDAD
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS INTERCULTURALES	SI	Beca para estudiantes pertenecientes a pueblos y nacionalidades.	3 estudiantes becados por pueblos y nacionalidades	Las ciudadanas y los ciudadanos en forma individual y colectiva, las comunidades, pueblos y nacionalidades tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo superior, a través de los mecanismos establecidos en la Constitución y LOES. Este componente de beca nos garantiza de esos derechos.
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS GENERACIONALES	SI	Cursos gratuitos con niñas, niños y adultos mayores. Proyectos con personas privadas de la libertad. Cursos gratuitos con adultos mayores	Niñas, niños y adolescentes: 2.882 Realizados 3 proyectos específicos con 78 adultos mayores. Personas con discapacidad: 80 Ejecutado un proyecto (2018 -2019) con personas del Centro de Rehabilitación Social Femenino de Guayaquil.	La Universidad de las Artes promueve los diálogos intergeneracionales para impulsar el acceso a la cultura por parte de niñas, niños y adolescentes, como una herramienta para su empoderamiento y desarrollo de sus proyectos de vida.  Por otra parte, se trabaja con personas privadas de libertad en el Centro de Rehabilitación Social Femenino de Guayas, procurando fortalecer las capacidades de estas comunidades para su reinserción en la sociedad.
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS DE DISCAPACIDADES	SI	Becas para estudiantes con discapacidades. Apoyo y seguimiento a estudiantes con discapacidades	Becas por discapacidad: 6 beneficiarios Apoyo y seguimiento a 20 estudiantes con discapacidad	Este componente de beca y los apoyos oportunos garantizan las facilidades y condiciones necesarias para que las personas con discapacidad puedan ejercer el derecho a desarrollar actividad, potencialidades y habilidades, en cumplimiento a la ley.
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS DE GÉNERO	SI	Adhesión de la Universidad de las Artes a la Red de Género de la Senescyt. Adhesión de la comunidad académica de la UArtes al Paro Internacional de Mujeres.	El miércoles 17 de octubre, la Mesa de Género. Este órgano, previsto en la normativa del SENESCYT, ha de articular las políticas de prevención y de actuación en casos de acoso y discriminación basados en género y orientación sexual. Implementación del Protocolo de prevención y actuación en casos de acoso, discriminación y violencia basada en género y orientación sexual en las instituciones de educación superior.	La participación activa y la creación de políticas institucionales sustentan lo que dice la Constitución: La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS DE MOVILIDAD HUMANA	SI	Becas para estudiantes con situación económica vulnerable	Otorgamiento de becas a estudiantes provenientes de otras provincias: 71 beneficiarios	Este componente de beca garantiza que se cumpla lo establecida en la Constitución y la LOES que dice: El principio de igualdad de oportunidades consiste en garantizar a todos los actores del Sistema de Educación Superior las mismas posibilidades en el acceso, permanencia, movilidad y egreso del sistema, sin discriminación de género, credo, orientación sexual, etnia, cultura, preferencia política, condición socioeconómica o discapacidad.  Las instituciones que conforman el Sistema de Educación Superior propenderán por los medios a su alcance que, se cumpla en favor de los migrantes el principio de igualdad de oportunidades.

PLANIFICACIÓN PARTICIPATIVA:

PLANIFICACIÓN PARTICIPATIVA	PONGA SI O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
SE HAN IMPLEMENTADO MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA PARA LA FORMULACIÓN DE POLÍTICAS Y PLANES INSTITUCIONALES	SI	<a href="http://www.uartes.edu.ec/Conformada-la-Mesa-de-Genero-de-la-Universidad-de-las-Artes.php">http://www.uartes.edu.ec/Conformada-la-Mesa-de-Genero-de-la-Universidad-de-las-Artes.php</a>
SE COORDINA CON LAS INSTANCIAS DE PARTICIPACIÓN EXISTENTES EN EL TERRITORIO	NO	NO APLICA

MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA:

MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA	PONGA SI O NO	NÚMERO DE MECANISMOS IMPLEMENTADOS EN EL AÑO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
AUDIENCIA PÚBLICA	NO	0	NO APLICA
CONSEJOS CONSULTIVOS	NO	0	NO APLICA
COMITÉS REGIONALES CONSULTIVOS DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR	NO	0	NO APLICA
ÓTROS	SI	8	<a href="http://www.uartes.edu.ec/Educacion-Superior-en-Artes-se-discute-en-Guayaquil-como-jornada-preparatoria-a-la-CRES-2018.php">http://www.uartes.edu.ec/Educacion-Superior-en-Artes-se-discute-en-Guayaquil-como-jornada-preparatoria-a-la-CRES-2018.php</a>

MECANISMOS DE CONTROL SOCIAL:

MECANISMOS DE CONTROL SOCIAL GENERADOS POR LA COMUNIDAD	PONGA SI O NO	NÚMERO DE MECANISMOS IMPLEMENTADOS EN EL AÑO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
VEEDURÍAS CIUDADANAS:	NO	0	NO APLICA
OBSERVATORIOS CIUDADANOS:	NO	0	NO APLICA
DEFENSORÍAS COMUNITARIAS:	NO	0	NO APLICA
COMITÉS DE USUARIOS DE SERVICIOS:	NO	0	NO APLICA
OTROS	SI	3	<a href="https://twitter.com/uarteseq?lang=es">https://twitter.com/uarteseq?lang=es</a>

PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS:

FASE:	PASOS DEL PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS	PONGA SI O NO	DESCRIBA LA EJECUCIÓN DE LOS PASOS	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
FASE 0	CONFORMACIÓN DEL EQUIPO DE RENDICIÓN DE CUENTAS:	SI	MEDIANTE MEMORANDO NRO. UARTES-R-2019-0008-MA ENVIADO DESDE EL RECTORADO, SE CONFORMÓ EL COMITÉ DE RENDICIÓN DE CUENTAS 2018	<a href="http://www.uartes.edu.ec/institucional/index.php/download/a-conformacion-del-equipo-de-rendicion-de-cuentas-3/?wpdmdl=4083">http://www.uartes.edu.ec/institucional/index.php/download/a-conformacion-del-equipo-de-rendicion-de-cuentas-3/?wpdmdl=4083</a>
FASE 0	DISEÑO DE LA PROPUESTA DEL PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS	SI	LA COMISIÓN ELABORÓ LA HOJA DE RUTA DEL PROCESO. SE ELABORÓ LAS HERRAMIENTAS DEL PROCESO. SE DEFINIÓ LA AGENDA DE RENDICIÓN DE CUENTAS SE ESTABLECIERON LA LISTA DE INVITADOS DEFINICIÓN DE LUGAR DE EVENTO	<a href="http://www.uartes.edu.ec/institucional/index.php/download/2-b-revision-del-proceso-de-rendicion-de-cuentas/?wpdmdl=4084">http://www.uartes.edu.ec/institucional/index.php/download/2-b-revision-del-proceso-de-rendicion-de-cuentas/?wpdmdl=4084</a>
FASE 1	EVALUACIÓN DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL:	SI	SE EVALÚA LA GESTIÓN A TRAVÉS DE REPORTES Y COMPARACIONES DE INDICADORES Y EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA.	<a href="http://www.uartes.edu.ec/institucional/index.php/download/2019-cedula-presupuestaria-programa-senescyt/?wpdmdl=4222&amp;masterkey=5c9a846f6051b">http://www.uartes.edu.ec/institucional/index.php/download/2019-cedula-presupuestaria-programa-senescyt/?wpdmdl=4222&amp;masterkey=5c9a846f6051b</a>
FASE 1	LLENADO DEL FORMULARIO DE INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS ESTABLECIDO POR EL CPCCS	SI	SE LLENÓ EL FORMULARIO CON LAS ÁREAS DE COMUNICACIÓN, VINCULACIÓN CON LA COMUNIDAD, BIENESTAR UNIVERSITARIO, COORDINACIÓN ADMINISTRATIVA FINANCIERA, ASESORÍA JURÍDICA Y LABORATORIO	<a href="http://www.uartes.edu.ec/institucional/index.php/download/b-informe-de-rendicion-de-cuentas-2018-uartes/?wpdmdl=4234">http://www.uartes.edu.ec/institucional/index.php/download/b-informe-de-rendicion-de-cuentas-2018-uartes/?wpdmdl=4234</a>
FASE 1	REDACCIÓN DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS	SI	CON INFORMACIÓN DE FORMULARIO, LOTAIP Y PRESUPUESTO EJECUTADO SE REDACTÓ EL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS	<a href="http://www.uartes.edu.ec/institucional/index.php/download/2019-cedula-presupuestaria-programa-senescyt/?wpdmdl=4222&amp;masterkey=5c9a846f6051b">http://www.uartes.edu.ec/institucional/index.php/download/2019-cedula-presupuestaria-programa-senescyt/?wpdmdl=4222&amp;masterkey=5c9a846f6051b</a>
FASE 1	SOCIALIZACIÓN INTERNA Y APROBACIÓN DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS POR PARTE DE LOS RESPONSABLES	SI	REVISIÓN DE INFORME EN REUNIÓN CON DELEGADOS.	<a href="http://www.uartes.edu.ec/institucional/index.php/download/b-informe-de-rendicion-de-cuentas-2018-uartes/?wpdmdl=4234">http://www.uartes.edu.ec/institucional/index.php/download/b-informe-de-rendicion-de-cuentas-2018-uartes/?wpdmdl=4234</a>
FASE 2	DIFUSIÓN DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS A TRAVÉS DE DISTINTOS MEDIOS	SI	SE SOCIALIZÓ INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS EN PÁGINA WEB.	<a href="http://www.uartes.edu.ec/institucional/index.php/download/a-presentacion-de-rendicion-de-cuentas-2018-uartes/?wpdmdl=4216">http://www.uartes.edu.ec/institucional/index.php/download/a-presentacion-de-rendicion-de-cuentas-2018-uartes/?wpdmdl=4216</a>
FASE 2	PLANIFICACIÓN DE LOS EVENTOS PARTICIPATIVOS	SI	LOS EVENTOS PARTICIPATIVOS SE COORDINARON CON LA DIRECCIÓN DE VINCULO CON LA COMUNIDAD	<a href="http://www.uartes.edu.ec/institucional/index.php/download/2019-metodologia-de-talleres/?wpdmdl=4220&amp;masterkey=5c9a84104ef30">http://www.uartes.edu.ec/institucional/index.php/download/2019-metodologia-de-talleres/?wpdmdl=4220&amp;masterkey=5c9a84104ef30</a>
FASE 2	REALIZACIÓN DEL EVENTO DE RENDICIÓN DE CUENTAS A LA CIUDADANÍA	SI	SE REALIZÓ EL EVENTO EL DÍA 28 DE FEBRERO DE 2019	<a href="https://twitter.com/uarteseq/status/1100766251654078464">https://twitter.com/uarteseq/status/1100766251654078464</a>
FASE 2	RINDIÓ CUENTAS A LA CIUDADANÍA EN LA PLAZA ESTABLECIDO	SI	28 DE FEBRERO DE 2019 RÍA, BIBLIOTECA DE LAS ARTES UBICADO EN PICHINCHA Y AGUIRRE	<a href="https://twitter.com/uarteseq/status/1100766251654078464">https://twitter.com/uarteseq/status/1100766251654078464</a> <a href="https://twitter.com/uarteseq/status/1101152566489026561">https://twitter.com/uarteseq/status/1101152566489026561</a>
FASE 2	INCORPORACIÓN DE LOS APORTES CIUDADANOS EN EL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS	SI	TALLER CON PARTICIPANTES	<a href="https://twitter.com/uarteseq/status/1101168163692130309">https://twitter.com/uarteseq/status/1101168163692130309</a> <a href="http://www.uartes.edu.ec/institucional/index.php/download/2019-aportes-ninos/?wpdmdl=4225&amp;masterkey=5c9ba6a4b3a8c">http://www.uartes.edu.ec/institucional/index.php/download/2019-aportes-ninos/?wpdmdl=4225&amp;masterkey=5c9ba6a4b3a8c</a>
FASE 3	ENTREGA DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS AL CPCCS, A TRAVÉS DEL INGRESO DEL INFORME EN EL SISTEMA VIRTUAL	SI	INFORME DE RENDICION DE CUENTAS	<a href="http://www.uartes.edu.ec/institucional/index.php/download/b-informe-de-rendicion-de-cuentas-2018-uartes/?wpdmdl=4234">http://www.uartes.edu.ec/institucional/index.php/download/b-informe-de-rendicion-de-cuentas-2018-uartes/?wpdmdl=4234</a>

<p>DESCRIBA LOS PRINCIPALES APORTES CIUDADANOS RECIBIDOS :</p>	<p>EDUCACIÓN SUPERIOR EN ARTES:          *PROMOCIÓN DE LAS CARRERAS DE LA UARTES POR MEDIO DE FERIAS EN LOS COLEGIOS.          *COMUNICAR A NIVEL COMUNITARIO SOBRE LA GRATUIDAD DE LOS SERVICIOS DE LA UARTES.          *GESTIONAR LA APROBACIÓN DE TECNOLOGÍAS COMO: ILUMINACIÓN, POSTPRODUCCIÓN AUDIOVISUAL.          *FORTALECER LA FORMACIÓN PEDAGÓGICA.          *IMPULSAR EL RECONOCIMIENTO PROFESIONAL PARA APLICAR A LAS MAESTRÍAS DE GESTIÓN CULTURAL.          *EJECUTAR LA VALIDACIÓN POR TRAYECTORIA ARTÍSTICA.          *OFERTAR CURSOS Y TALLERES PERMANENTES A LA COMUNIDAD.          *IMPLEMENTAR PROCESOS DE ADMISIÓN PARA USUARIOS QUE NO TIENEN EXPERIENCIA ARTÍSTICA.          *AMPLIAR OFERTA ACADÉMICA A PUEBLOS Y NACIONALIDADES POR ACCIÓN AFIRMATIVA Y REALIZAR INVESTIGACIONES SOBRE LAS RAZONES PARA QUE PERSONAS PERTENECIENTES A PUEBLOS Y NACIONALIDADES NO INGRESEN A LA UNIVERSIDAD DE LAS ARTES.          *COMUNICAR A NIVEL COMUNITARIO SOBRE LA GRATUIDAD DE LOS SERVICIOS DE LA UNIVERSIDAD DE LAS ARTES.          UNIVERSIDAD E INVESTIGACIÓN:          *EMPODERAR A MÁS DOCENTES DE LA UNIVERSIDAD DE LAS ARTES EN LA REALIZACIÓN DE TRABAJOS CONJUNTOS CON GESTORES CULTURALES EXTERNOS.          *REALIZAR CONVOCATORIAS ABIERTAS AL PÚBLICO EN GENERAL PARA INVESTIGACIÓN EN ARTES.          *PROMOVER EL FINANCIAMIENTO DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN CON PERSONAS EXTERNAS (GESTORES CULTURALES EXTERNOS).          *GARANTIZAR LA MOVILIDAD Y CONDICIONES OPERATIVAS EN LOS PROCESOS DE INVESTIGACIÓN.          *IMPULSAR QUE LOS RESULTADOS DE LAS INVESTIGACIONES CIRCULEN EN LA COMUNIDAD.          *REVISAR PERIÓDICAMENTE LAS LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN.          GESTIÓN INSTITUCIONAL:          *MEJORAR LA COMUNICACIÓN EMPLEANDO ESTRATEGIAS Y PLATAFORMAS COMUNITARIAS Y DIGITALES.          *CAPACITAR A TODOS Y TODAS SOBRE PROCESOS ADMINISTRATIVOS.          *REALIZAR PROCESOS DE INDUCCIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO ADMINISTRATIVO A DOCENTES QUE DESARROLLAN ACTIVIDADES DE GESTIÓN ACADÉMICA Y ADMINISTRATIVA.          *DISPONER DE APOYO ADMINISTRATIVO DENTRO DE LAS ESCUELAS DE LA UNIVERSIDAD DE LAS ARTES.          *PROMOVER MECANISMOS DE INTEGRACIÓN ENTRE ESCUELAS.          *CONOCER EL MANUAL DE PROCESOS Y PLANIFICACIÓN DE LAS DISTINTAS ÁREAS.          *SOCIALIZAR TAREAS Y RESPONSABILIDADES DE LAS AUTORIDADES Y DIRECTIVOS DE LA UNIVERSIDAD DE LAS ARTES.          *ELABORAR Y DIFUNDIR FLUJOGRAMAS DE TRABAJO INTERNO DE LA UNIVERSIDAD DE LAS ARTES.          *CONOCER EL MANUAL DE PROCESOS Y PLANIFICACIÓN DE LAS DISTINTAS ÁREAS.          *IMPLEMENTAR PLATAFORMAS WEB DE GESTIÓN Y CONTROL DE DOCUMENTOS.          *MEJORAR LA INFRAESTRUCTURA PARA LAS CARRERAS DE DANZA Y TEATRO Y LA DISPONIBILIDAD DE EQUIPOS TECNOLÓGICOS ESPECIALIZADOS COMO ILUMINACIÓN DE ESCENARIOS, SONIDO.          UNIVERSIDAD, CIUDADANÍA Y COMUNIDADES:          *INCREMENTAR PROYECTOS ENFOCADOS A NIÑOS, NIÑAS Y JÓVENES DE SECTORES VULNERABLES.          *INVITAR A COLEGIOS DE SECTORES VULNERABLES PARA ASESORARLES E INVOLUCRARLES EN LAS ACTIVIDADES DE LA UNIVERSIDAD DE LAS ARTES.          *IMPLEMENTAR MATERIAS QUE SE VINCULEN DIRECTAMENTE CON LA COMUNIDAD Y ARTICULAR CON INVESTIGACIÓN EN LA UNIVERSIDAD DE LAS ARTES.          *REALIZAR UN BALANCE GEOPOLÍTICO DEL ALCANCE DE LA UNIVERSIDAD DE LAS ARTES EN LA COMUNIDAD.          *NECESIDAD DE LEVANTAR INFORMACIÓN SOCIO-ECONÓMICA Y POLÍTICA DEL CONTEXTO CIUDADANO PARA PRIORIZAR LAS INTERVENCIONES DE LA UNIVERSIDAD DE LAS ARTES. REALIZAR Y ACTUALIZAR MAPEOS DE ACTORES CLAVES.          *REALIZAR CONVENIOS CON GREMIOS DE TRANSPORTE ESCOLAR E INSTITUCIONAL PARA DIFUNDIR CONTENIDOS CULTURALES Y APORTAR A LA FORMACIÓN DE PÚBLICOS.          *PROPONER A LOS DOCENTES DE LA UNIVERSIDAD DE LAS ARTES LOS ESPACIOS COMUNITARIOS PRIORIZADOS PARA LA INTERVENCIÓN DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD.</p>			
--	--	--	--	--

•DISPONER DE MAYOR FINANCIAMIENTO A PROYECTOS DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD.  
 •GARANTIZAR LA MOVILIZACIÓN FUERA DE GUAYAQUIL PARA EVITAR DIFICULTADES AL REALIZAR ACTIVIDADES DE VINCULACIÓN.  
 •PROMOVER EL APORTE DE CONTRAPARTES Y ALIADOS ESTRATÉGICOS Y SUPERAR PROCESOS INTERNOS.  
 •DESARROLLAR PROGRAMAS DE CAPACITACIÓN A GESTORES CULTURALES Y EN FORMULACIÓN DE PROYECTOS CULTURALES.  
 •OFERTAR CURSOS Y TALLERES PERMANENTES A LA COMUNIDAD.

DATOS DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS:

Fecha en que se realizó la Rendición de Cuentas ante la ciudadanía:	NO. DE USUARIOS	NO. DE USUARIOS POR GÉNERO			NO. DE USUARIOS POR PUEBLOS Y NACIONALIDADES				
		MASCULINO	FEMENINO	GLBTI	MONTUBIO	MESTIZO	CHOLOS	INDIGENA	AFROECUATORIANO
28/2/2019	100	0	0	0	0	0	0	0	0

CUMPLIMIENTO DE OBLIGACIONES INTERNAS INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN SUPERIOR:

OBLIGACIONES	PONGA SI O NO	ACCIONES REALIZADAS	PRINCIPALES RESULTADOS
PROCESOS ELECTORALES INTERNOS	SI	<p>•LA UNIVERSIDAD SE PLANTEÓ EN 2018 ACTUALIZAR SUS ESTATUTOS, SIN EMBARGO, EL 2/08/2018 SE MODIFICA LA LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN SUPERIOR - LOES, QUE INDICA EN LA DISPOSICIÓN TRANSITORIA DÉCIMO TERCERA, EL OTORGAMIENTO DE UN PLAZO DE CIENTO OCHENTA (180) DÍAS PARA QUE LOS ÓRGANOS COLEGIADOS SUPERIORES DE LAS INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN SUPERIOR APRUEBEN LAS REFORMAS A LOS ESTATUTOS QUE ENTRARÁN EN VIGENCIA DE MANERA INMEDIATA. •EN DICIEMBRE 2018 EL CONSEJO DE EDUCACIÓN SUPERIOR CES, EMITE UN INSTRUCTIVO PARA LA ENTREGA DE ESTATUTOS PREVIA LA REVISIÓN Y APROBACIÓN DE ESE CONSEJO. •LA UNIVERSIDAD DE LAS ARTES DURANTE EL DURANTE EL 2018 REALIZÓ LAS MODIFICACIONES AL ESTATUTO QUE VAYAN CONFORME A LA REFORMA DEL LOES, HASTA EL 31/12/2018 NO SE TERMINÓ CON PROCESO DE APROBACIÓN ANTE LA COMISIÓN GESTORA. •LA REFORMA LOES, MODIFICA EL PROCESO DE ELECCIÓN DE AUTORIDADES POR PRIMERA VEZ PARA UNIVERSIDADES EN ARTES.</p>	<p>•EL 29 DE ENERO DE 2019, LA COMISIÓN GESTORA APRUEBA LA REFORMA DEL ESTATUTO Y ÉSTA ES REMITIDA AL CONSEJO DE EDUCACIÓN SUPERIOR CES. •EN EL ESTATUTO EN REVISIÓN CONSTA EN LA TRANSITORIA SEGUNDA LA DESIGNACIÓN DE UNA COMISIÓN ELECTORAL QUE ELABORE EL REGLAMENTO DE ELECCIONES; Y EN EL ART. 185 DEL MISMO SE ESTABLECE EL TRIBUNAL ELECTORAL. •LA UNIVERSIDAD DE LAS ARTES, AÚN ES DIRIGIDA POR UNA COMISIÓN GESTORA.</p>
SERVICIOS PARA LA COMUNIDAD EN PRÁCTICAS PRE-PROFESIONALES	SI	<p>PARTICIPACIÓN DE ESTUDIANTES EN PROYECTOS Y ACTIVIDADES DE VINCULACIÓN COMUNIDADES Y TERRITORIOS DIVERSOS.</p>	<p>•ESTUDIANTES DE LAS 5 ESCUELAS DE LA UNIVERSIDAD DE LAS ARTES PARTICIPARON EN PROYECTOS DE VINCULACIÓN CON LA COMUNIDAD EN DISTINTOS TERRITORIOS DEL PAÍS. •PARTICIPACIÓN DE 603 ESTUDIANTES EN PROYECTOS DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD RELACIONADOS CON PRÁCTICAS PREPROFESIONALES PERMITIERON ACERCAR A LA UNIVERSIDAD DE LAS ARTES CON DISTINTAS COMUNIDADES Y CON GRUPOS DE ATENCIÓN PRIORITARIA Y GRUPOS VULNERABLES COMO NIÑAS, NIÑOS, ADULTOS MAYORES, PERSONAS CON DISCAPACIDAD Y PERSONAS PRIVADAS DE LA LIBERTAD.</p>

<p>PROCESOS DE AUTOEVALUACIÓN</p>	<p>SI</p>	<p>•FORTALECIMIENTO DE SECRETARIA TÉCNICA DE LA COMISIÓN GENERAL DE EVALUACIÓN INTERNA. • REVISIÓN DE INDICADORES, CRITERIOS, SUBCRITERIOS DE EVALUACIÓN INSTITUCIONAL MODELO CEAACES 2018. •SOCIALIZACIÓN DE INDICADORES, CRITERIOS, SUBCRITERIOS DE EVALUACIÓN INSTITUCIONAL MODELO CEAACES 2018. •ENCUENTRO INTERNACIONAL DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR EN ARTES. •EJECUCIÓN DEL PLAN DE AUTOEVALUACIÓN INSTITUCIONAL. LEVANTAMIENTO DE INFORMACIÓN, INDICADORES, CRITERIOS, SUS CRITERIOS DE EVALUACIÓN INSTITUCIONAL •REVISIÓN DE INDICADORES, CRITERIOS, SUBCRITERIOS DE EVALUACIÓN INSTITUCIONAL, QUE NO RECOGEN LAS PARTICULARIDADES DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR EN ARTES •COORDINACIÓN CON EL CEAACES PARA TRABAJAR INDICADORES, CRITERIOS, SUBCRITERIOS DE EVALUACIÓN INSTITUCIONAL DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR EN ARTES E INCORPORARLOS EN EL NUEVO MODELO DE EVALUACIÓN CEAACES 2018. •REVISIÓN DE METODOLOGÍA ORIENTADORA DE AUTOEVALUACIÓN MULTIPROPÓSITO, QUE RECOGEN LAS PARTICULARIDADES DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR EN ARTES •COORDINACIÓN CON EL CEAACES PARA TRABAJAR INDICADORES, CRITERIOS, SUBCRITERIOS DE AUTOEVALUACIÓN INSTITUCIONAL DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR EN ARTES •REVISIÓN DEL MODELO GENÉRICO DE EVALUACIÓN INSTITUCIONAL CEAACES 2019 INCORPORA PARTICULARIDADES DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR DE LAS ARTES</p>	<p>•REUNIONES PERIÓDICAS DE LA SECRETARIA TÉCNICA DE LA COMISIÓN GENERAL DE EVALUACIÓN INTERNA. • EVIDENCIAR QUE LOS INDICADORES, CRITERIOS Y SUBCRITERIOS DEL MODELO DE EVALUACIÓN INSTITUCIONAL CEAACES 2018 NO INCORPORA LAS PARTICULARIDADES DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR EN ARTES SOBRE TODO EN LO ACADÉMICO, INFRAESTRUCTURA E INVESTIGACIÓN. •SISTEMATIZACIÓN DEL ENCUENTRO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR EN ARTES. •PLAN DE AUTOEVALUACIÓN INSTITUCIONAL 2018 Y PLAN DE DESARROLLO INSTITUCIONAL O MEJORAMIENTO CONTINUO DE COMPONENTES ORGANIZACIÓN, ACADÉMICO, VÍNCULO, INVESTIGACIÓN, INFRAESTRUCTURA, ESTUDIANTES. • ACERCAMIENTO Y TRABAJO COORDINADO ENTRE EL RECTOR DE LA UARTES Y EL PRESIDENTE DEL CEAACES PARA TRABAJAR INDICADORES DE EVALUACIÓN EN EDUCACIÓN SUPERIOR EN ARTES •MODELO GENÉRICO DE EVALUACIÓN INSTITUCIONAL DEL CEAACES 2018 MANIFIESTA QUE INCORPORARÁ LAS PARTICULARIDADES DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR EN ARTES. • ACOMPAÑAMIENTO DEL CEAACES EN EL PROCESO DE AUTOEVALUACIÓN INSTITUCIONAL CONGRESO IBEROAMERICANO DE EDUCACIÓN SUPERIOR EN ARTES PARA EL 2018. • METODOLOGÍA ORIENTADORA DE AUTOEVALUACIÓN MULTIPROPÓSITO, QUE RECOGEN LAS PARTICULARIDADES DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR EN ARTES MODELO GENÉRICO DE EVALUACIÓN INSTITUCIONAL CEAACES 2019 INCORPORA PARTICULARIDADES DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR DE LAS ARTES •EN EL 2018, LA UNIVERSIDAD DE LAS ARTES EJECUTÓ ACTIVIDADES DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD EN 41 PROYECTOS ALINEADOS A 4 PROGRAMAS INSTITUCIONALES: "RURAL DE ARTES, UNIVERSIDAD DE LAS ARTES CON NIÑOS Y NIÑAS, ESCUELA ITINERANTE Y, FORMACIÓN DE NUEVOS PÚBLICOS". LAS ACTIVIDADES SE DESARROLLARON EN TERRITORIOS DE LAS PROVINCIAS DE GUAYAS, SANTA ELENA, MANABÍ, GALÁPAGOS, CHIMBORAZO, PICHINCHA, AZUAY ESMERALDAS •VARIOS PROYECTOS SE REALIZARON CON LA PARTICIPACIÓN DE PUEBLOS Y NACIONALIDADES: AFROECUATORIANOS, SHUAR, KICHWA, CHOLO, MONTUBIO. •EXISTE LA CONTINUIDAD DE PROYECTOS INICIADOS EN PERIODOS ANTERIORES Y LA CONSOLIDACIÓN DE RELACIONES INTERINSTITUCIONALES EN LA EJECUCIÓN DE PROYECTOS COLABORATIVOS. EN ESTE SENTIDO, TENEMOS UNA INTERACCIÓN CON EL SISTEMA DE EDUCACIÓN ESCOLAR CON 28 UNIDADES EDUCATIVAS. •LA COBERTURA DE PARTICIPANTES DIRECTOS EN ACTIVIDADES Y PROYECTOS DE VINCULACIÓN ALCANZA LOS 19.798 BENEFICIARIOS, INCLUYENDO LAS PLATAFORMAS RELACIONADAS CON LA FORMACIÓN DE PÚBLICOS PARA LAS ARTES. •EN CUANTO A LOS EVENTOS DE EDUCACIÓN CONTINUA, SE DESARROLLARON 40 CURSOS QUE PERMITIERON LA PARTICIPACIÓN DE 909 CIUDADANAS Y CIUDADANOS PARTICIPANTES. •SE SUSCRIBIERON 16 CONVENIOS NACIONALES CON UNIVERSIDADES, INSTITUCIONES PÚBLICAS Y ORGANIZACIONES CULTURALES Y COMUNITARIAS. •LOS PROYECTOS DE VINCULACIÓN CON LA COMUNIDAD SE REALIZARON EN REDES DE TRABAJO CON MÁS DE 20 INSTITUCIONES PÚBLICAS, 40 ORGANIZACIONES CULTURALES Y COMUNITARIAS INCIDIENDO EN LA TRANSFORMACIÓN SOCIO-CULTURAL DE LOS TERRITORIOS. •ENTRE LOS LOGROS DE 2018, SE PUEDE MENCIONAR QUE, CONJUNTAMENTE CON EL CONSEJO DE GOBIERNO DE GALÁPAGOS SE SUSCRIBIÓ UN CONVENIO DE COOPERACIÓN INTERINSTITUCIONAL PARA IMPLEMENTAR, DURANTE 2019, UN PROYECTO PARA EL FORTALECIMIENTO DE CAPACIDADES, LA CIRCULACIÓN DE PRÁCTICAS ARTÍSTICAS Y EL DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN – CREACIÓN EN LAS ISLAS, EN CONEXIÓN CON DISTINTOS ESPACIOS CULTURALES DEL MUNDO. •FINALMENTE, SE PUEDE MENCIONAR QUE LA RELACIÓN ENTRE LA DOCENCIA, LA GESTIÓN DE VINCULACIÓN CON LA COMUNIDAD Y LA INVESTIGACIÓN HAN RENDIDO FRUTOS A NIVEL EDITORIAL CON LA EDICIÓN DE DOS LIBROS RELACIONADOS CON PROYECTOS EN COMUNIDAD (BARRIO CUBA Y BARRIO NIGERIA).</p>
-----------------------------------	-----------	--	--

PROGRAMAS VINCULADOS CON LA SOCIEDAD	SI	IMPLEMENTACIÓN DE PROYECTOS DE VINCULACIÓN CON LA COMUNIDAD Y EDUCACIÓN CONTINUA.	<p>•EN EL 2018, LA UNIVERSIDAD DE LAS ARTES EJECUTÓ ACTIVIDADES DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD EN 41 PROYECTOS ALINEADOS A 4 PROGRAMAS INSTITUCIONALES: "RURAL DE ARTES, UNIVERSIDAD DE LAS ARTES CON NIÑOS Y NIÑAS, ESCUELA ITINERANTE Y, FORMACIÓN DE NUEVOS PÚBLICOS". LAS ACTIVIDADES SE DESARROLLARON EN TERRITORIOS DE LAS PROVINCIAS DE GUAYAS, SANTA ELENA, MANABI, GALÁPAGOS, CHIMBORAZO, PICHINCHA, AZUAY ESMERALDAS •VARIOS PROYECTOS SE REALIZARON CON LA PARTICIPACIÓN DE PUEBLOS Y NACIONALIDADES: AFROECUATORIANOS, SHUAR, KICHWA, CHOLO, MONTUBIO. • EXISTE LA CONTINUIDAD DE PROYECTOS INICIADOS EN PERIODOS ANTERIORES Y LA CONSOLIDACIÓN DE RELACIONES INTERINSTITUCIONALES EN LA EJECUCIÓN DE PROYECTOS COLABORATIVOS. EN ESTE SENTIDO, TENEMOS UNA INTERACCIÓN CON EL SISTEMA DE EDUCACIÓN ESCOLAR CON 28 UNIDADES EDUCATIVAS. •LA COBERTURA DE PARTICIPANTES DIRECTOS EN ACTIVIDADES Y PROYECTOS DE VINCULACIÓN ALCANZA LOS 19.798 BENEFICIARIOS, INCLUYENDO LAS PLATAFORMAS RELACIONADAS CON LA FORMACIÓN DE PÚBLICOS PARA LAS ARTES. •EN CUANTO A LOS EVENTOS DE EDUCACIÓN CONTINUA, SE DESARROLLARON 40 CURSOS QUE PERMITIERON LA PARTICIPACIÓN DE 909 CIUDADANAS Y CIUDADANOS PARTICIPANTES. •SE SUSCRIBIERON 16 CONVENIOS NACIONALES CON UNIVERSIDADES, INSTITUCIONES PÚBLICAS Y ORGANIZACIONES CULTURALES Y COMUNITARIAS. •LOS PROYECTOS DE VINCULACIÓN CON LA COMUNIDAD SE REALIZARON EN REDES DE TRABAJO CON MÁS DE 20 INSTITUCIONES PÚBLICAS, 40 ORGANIZACIONES CULTURALES Y COMUNITARIAS INCIDIENDO EN LA TRANSFORMACIÓN SOCIO-CULTURAL DE LOS TERRITORIOS. •ENTRE LOS LOGROS DE 2018, SE PUEDE MENCIONAR QUE, CONJUNTAMENTE CON EL CONSEJO DE GOBIERNO DE GALÁPAGOS SE SUSCRIBIÓ UN CONVENIO DE COOPERACIÓN INTERINSTITUCIONAL PARA IMPLEMENTAR, DURANTE 2019, UN PROYECTO PARA EL FORTALECIMIENTO DE CAPACIDADES, LA CIRCULACIÓN DE PRÁCTICAS ARTÍSTICAS Y EL DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN – CREACIÓN EN LAS ISLAS, EN CONEXIÓN CON DISTINTOS ESPACIOS CULTURALES DEL MUNDO. •FINALMENTE, SE PUEDE MENCIONAR QUE LA RELACIÓN ENTRE LA DOCENCIA, LA GESTIÓN DE VINCULACIÓN CON LA COMUNIDAD Y LA INVESTIGACIÓN HAN RENDIDO FRUTOS A NIVEL EDITORIAL CON LA EDICIÓN DE DOS LIBROS RELACIONADOS CON PROYECTOS EN COMUNIDAD (BARRIO CUBA Y BARRIO NIGERIA).</p>
CONCURSOS PÚBLICOS DE MÉRITOS Y OPOSICIÓN PARA PROFESORES	SI	<p>•SE CONFORMÓ COMITÉ PARA LA PREPARACIÓN DEL PROCESO DE II CONCURSO PÚBLICO DE MÉRITOS Y POSICIÓN PARA PROFESORES, CONFORMADO POR VICERRECTORADO ACADÉMICO, DIRECCIÓN JURÍDICA, SECRETARÍA GENERAL Y COORDINACIÓN DE PLANIFICACIÓN. •SE REALIZÓ PROPUESTA DE MODIFICACIONES AL REGLAMENTO DE CARRERA Y ESCALAFÓN DEL DOCENTE O DOCENTE-INVESTIGADOR DE LA UNIVERSIDAD DE LAS ARTES QUE AGILICE EL PROCESO.</p>	<p>•SE TIENE LA APROBACIÓN DE 40 NUEVAS PARTIDAS EN EL MINISTERIO DE FINANZAS, PERO NO SE LOGRÓ EL AUMENTO DEL PRESUPUESTO DE ESTAS PARTIDAS. •SE ESTABLECIÓ PROPUESTA DE CRONOGRAMA PARA LANZAMIENTO DE CONCURSO EN 2019.</p>
RÉGIMEN DISCIPLINARIO	SI	<p>•CONTROL DE ASISTENCIA Y PERMANENCIA DE LOS SERVIDORES ADMINISTRATIVOS. •EVALUACIÓN A DOCENTES, SERVIDORES PÚBLICOS Y EMPLEADOS DE LA UNIVERSIDAD.</p>	<p>•REPORTE DE ATRASOS DE LOS SERVIDORES •EVALUACIÓN DE FUNCIONARIOS CON CALIFICACIONES SOBRE 100 PUNTOS. •LLAMADOS DE ATENCIÓN A EXPEDIENTES DE FUNCIONARIOS.</p>

INCORPORACIÓN DE LOS APORTES CIUDADANOS DE LA RENDICIÓN DE CUENTAS DEL AÑO ANTERIOR EN LA GESTIÓN INSTITUCIONAL

DESCRIBA LOS COMPROMISOS ASUMIDOS CON LA COMUNIDAD	¿SE INCORPORÓ EL APOORTE CIUDADANO EN LA GESTIÓN INSTITUCIONAL?(PONGA SÍ O NO)	PORCENTAJE DE AVANCES DE CUMPLIMIENTO	DESCRIPCIÓN DE RESULTADOS	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN
COMUNICACIÓN Y SOCIALIZACIÓN DE PROYECTOS COMUNITARIOS.	SI	76-100	LA UNIVERSIDAD DE LAS ARTES, SIENDO FIEL A LA CREACIÓN DE SU MODELO ESTRATÉGICO DE VINCULACIÓN CON LA COMUNIDAD QUE INTEGRA A TODAS LAS FUNCIONES INSTITUCIONALES, DESARROLLA LOS PROYECTOS CONTAR CONTANDO: POSTALES AUDIOVISUALES, LIDERADO POR EL DOCENTE PEDRO MUJICA; Y, SITUACIÓN DE LA VITALIDAD DEL DIALECTO DEL KICHWA COSTEÑO Y LAS HISTORIAS LOCALES, CON LA PARTICIPACIÓN DE LOS DOCENTES ARTURO MUYULEMA, LUCILA LEMA Y PEDRO MUJICA.	<a href="http://www.uartes.edu.ec/Proyectos-de-vinculacion-integran-diferentes-disciplinas-artisticas-para-reflexionar-sobre-interculturalidad.php">http://www.uartes.edu.ec/Proyectos-de-vinculacion-integran-diferentes-disciplinas-artisticas-para-reflexionar-sobre-interculturalidad.php</a>
CON BASE A LA DELIBERACIÓN PÚBLICA Y SOCIALIZACIÓN DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS DEL 2017, REALIZADO EL 28 DE FEBRERO DEL 2018, SE TOMARON COMPROMISOS QUE AYUDEN A MEJORAR LA GESTIÓN INSTITUCIONAL EN SUS DIFERENTES ÁMBITOS, ANTE LOS SIGUIENTES COMENTARIOS Y SUGERENCIAS:  FALTA DE PREOCUPACIÓN EN LOS ALUMNOS DE ARTES VISUALES EJEMPLO: FALTA DE ESPACIO EN TALLERES DE PINTURA.	SI	76-100	Inauguración del Edificio Tábara para la escuela de artes visuales y sonoras. Con un total de 5 aulas teóricas, 11 laboratorios, 1 cubículo, 11 espacios para profesores a tiempo completo y 1 espacio para profesor a tiempo parcial	<a href="http://www.uartes.edu.ec/Universidad-de-las-Artes-presenta-Edificio-Tabara.php">http://www.uartes.edu.ec/Universidad-de-las-Artes-presenta-Edificio-Tabara.php</a>
LA UNIVERSIDAD PUEDE Y DEBE RELACIONARSE MÁS CON OTRAS INSTITUCIONES PÚBLICAS Y PRIVADAS QUE BENEFICIEN A ESTUDIANTES Y A PERSONAS DE LA COMUNIDAD.	SI	76-100	Durante el 2018 se suscribieron 16 nuevos convenios con instituciones públicas y privadas a nivel nacional. Se ha ampliado la red de colaboración con instituciones públicas, educativas y comunitarias con las que se amplían las acciones de vinculación con la comunidad a 8 provincias.	<a href="http://www.uartes.edu.ec/se-firmo-convenio-entre-la-uartes-y-el-iaen.php">http://www.uartes.edu.ec/se-firmo-convenio-entre-la-uartes-y-el-iaen.php</a> <a href="http://www.uartes.edu.ec/Convenio-UArtes-INPC-en-beneficio-del-patrimonio-cultural-material-e-inmaterial.php">http://www.uartes.edu.ec/Convenio-UArtes-INPC-en-beneficio-del-patrimonio-cultural-material-e-inmaterial.php</a>
SOCIALIZAR EL PROCESO A LOS ARTISTAS POR TRAYECTORIA PARA QUE, A TRAVÉS DE LA UA, SE LES OTORQUE EL AVAL NECESARIO PARA PODER COMPARTIR, SU CONOCIMIENTO Y EXPERIENCIA A LA SOCIEDAD, VALORANDO Y RECONOCIENDO SU APOORTE, ESPECIALMENTE A LOS ARTISTAS PERTENECIENTES A LOS GRUPOS VULNERABLES, QUE SE LES COMPLICA EL ACCESO A LE EDUCACIÓN SUPERIOR.	SI	76-100	El 14 de agosto de 2018, empezó el proceso de validación de trayectorias profesionales en el campo de las artes que abriéndose para para los elencos de la Compañía Nacional de Danza y de la Orquesta Sinfónica de Guayaquil. Esta primera convocatoria con los elencos estables es un piloto que realiza la institución con miras a mejorar el proceso para las próximas convocatorias puntuales que abrirá la Universidad	<a href="http://www.uartes.edu.ec/Elencos-de-la-Compania-Nacional-de-Danza-y-Orquesta-Sinfonica-de-Guayaquil-validaran-trayectorias-profesionales-en-la-UArtes.php">http://www.uartes.edu.ec/Elencos-de-la-Compania-Nacional-de-Danza-y-Orquesta-Sinfonica-de-Guayaquil-validaran-trayectorias-profesionales-en-la-UArtes.php</a> <a href="http://www.uartes.edu.ec/UArtes-primer-Universidad-del-Ecuador-donde-se-podran-validar-trayectorias-artisticas.php">http://www.uartes.edu.ec/UArtes-primer-Universidad-del-Ecuador-donde-se-podran-validar-trayectorias-artisticas.php</a>
APRENDAMOS DEL PROYECTO RADIO COMUNITARIA EN NIGERIA, PROPONEMOS LA CAPACITACIÓN TÉCNICA A LÍDERES BARRIALES DE LA ANIMACIÓN Y PROMOCIÓN DE LA MISMA.	SI	76-100	Se ejecutó la tercera etapa del proyecto con la comunidad de Nigeria "Inclinándonos a escuchar", con lo que se pudo interactuar de mayor manera con la comunidad.	<a href="http://www.uartes.edu.ec/Barrio-Nigeria-cuenta-con-su-primer-radio-construida-en-comunidad.php">http://www.uartes.edu.ec/Barrio-Nigeria-cuenta-con-su-primer-radio-construida-en-comunidad.php</a>
CREAR ESPACIOS PARA LA DIFUSIÓN DEL ARTE EN TODAS SUS MANIFESTACIONES. LLEVEMOS LAS LETRAS Y LOS LIBROS A CADA RINCÓN DEL MUNDO. EL ARTE LOS HARÁ LIBRES.	SI	76-100	Durante 2018 se amplió la red de espacios comunitarios, culturales, educativos con los que trabaja la Universidad de las Artes con lo cual se han podido ampliar experiencias para generar acercamientos a las artes	<a href="http://www.uartes.edu.ec/Clown-y-formacion-de-publicos-muestra-de-ejercicios-de-Creacion-Teatral.php">http://www.uartes.edu.ec/Clown-y-formacion-de-publicos-muestra-de-ejercicios-de-Creacion-Teatral.php</a>
MÁS ACERCAMIENTO A COMUNIDADES APARTADAS DE LA URBE GUAYAQUILEÑA E INFORMAR POR ALGUNOS MEDIOS DE LA EXISTENCIA DE LA UNIVERSIDAD Y DE LA DIFERENTES ESCUELAS QUE EXISTEN PORQUE HAY MUCHA GENTE QUE NO SABE DE LA EXISTENCIA DE LA MISMA.	SI	76-100	Durante 2018 se efectuaron nuevos proyectos en comunidades como Monte Sinai, Trinitaria, Guasmo Sur, Cerro Las Cabras, así como en 6 comunas de Santa Elena. Por otra parte, se amplió la gestión de vinculación en distintas instituciones y organizaciones con grupos de atención prioritaria y educativas. En Guayas se han desarrollado 37 proyectos comunitarios. Así mismo, se efectuó una agenda de visitas a instituciones educativas en distintas provincias: Guayas, Santa Elena, Manabí, Esmeraldas, Pichincha.	<a href="http://www.uartes.edu.ec/Ninos-y-ninas-del-Cerro-Las-Cabras-desarrollan-creatividad-en-talleres-de-creacion-artistica.php">http://www.uartes.edu.ec/Ninos-y-ninas-del-Cerro-Las-Cabras-desarrollan-creatividad-en-talleres-de-creacion-artistica.php</a>
CREACIÓN DE ESPACIOS PARA LA EXPOSICIÓN DE ARTISTAS VISUALES: "GALERÍAS, MUSEOS, ARTES MODERNAS".	SI	51-75	SE CONSOLIDO LA MUESTRA "ESTAR SIENDO" EJERCICIOS DE GRADUACIÓN EN MZ14. EN ESTA EXHIBICIÓN SE PRESENTARON LOS 24 PROYECTOS DE GRADUACIÓN AQUÍ EXPUESTOS, SE PRESENTAN COMO UN PEQUEÑO FRAGMENTO DE UN ARDUO Y EXTENSO PROYECTO DE TITULACIÓN PARA OPTAR A LA LICENCIATURA EN ARTES VISUALES	<a href="http://www.uartes.edu.ec/universidad-de-las-artes-presente-en-el-quinto-simposio-internacional-culturarte.php">http://www.uartes.edu.ec/universidad-de-las-artes-presente-en-el-quinto-simposio-internacional-culturarte.php</a> <a href="http://www.uartes.edu.ec/Uartes-graduo-primer-promocion.php">http://www.uartes.edu.ec/Uartes-graduo-primer-promocion.php</a>
SOCIALIZAR NO SOLO LA FIRMA DEL CONVENIO SINO LAS FORMAS EN LA QUE ESTOS PACTOS PUEDEN SERVIR PARA LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA.  SUSCRIBIR CONVENIOS INTERNACIONALES DE COOPERACIÓN INSTITUCIONAL.	SI	76-100	La Universidad durante el 2018, suscribió 8 convenios de cooperación internacional, así como ha estado presente en congresos internacionales relaciones con la educación superior en artes y cultura. Se han realizado boletines para la difusión de los beneficios de los convenios en las distintas plataformas de comunicación de la Universidad de las Artes. El proceso, sin embargo, debe ser perfeccionado.	<a href="http://www.uartes.edu.ec/Firma-de-convenios-internacionales-favoreceran-a-la-Universidad-de-las-Artes.php">http://www.uartes.edu.ec/Firma-de-convenios-internacionales-favoreceran-a-la-Universidad-de-las-Artes.php</a>
DIFUSIÓN TOTAL Y PERMANENTE A LOS EVENTOS GESTADOS POR LOS ESTUDIANTES.	SI	76-100	El Laboratorio de Innovación y Producción, las unidades académicas y la Dirección de Comunicación trabajan en difundir permanentemente las exposiciones y reconocimientos que generan los y las estudiantes de la Universidad de las Artes	<a href="http://www.uartes.edu.ec/Primer-proyecto-final-de-titulacion-en-artes-reflexiona-sobre-el-espacio-publico.php">http://www.uartes.edu.ec/Primer-proyecto-final-de-titulacion-en-artes-reflexiona-sobre-el-espacio-publico.php</a> <a href="http://www.uartes.edu.ec/Proyecto-Yo-si-te-hago-todo-promueve-la-lucha-contra-la-violencia-de-genero.php">http://www.uartes.edu.ec/Proyecto-Yo-si-te-hago-todo-promueve-la-lucha-contra-la-violencia-de-genero.php</a>

DIFUSIÓN Y COMUNICACIÓN DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL:



MEDIOS DE COMUNICACIÓN	NO. DE MEDIOS	PORCENTAJE DEL PPTO. DEL PAUTAJE QUE SE DESTINÓ A MEDIOS LOCALES Y REGIONALES	PORCENTAJE DEL PPTO. DEL PAUTAJE QUE SE DESTINÓ A MEDIOS NACIONALES	PORCENTAJE DEL PPTO DEL PAUTAJE QUE SE DESTINÓ A MEDIOS INTERNACIONALES	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN	NOMBRE DEL MEDIO	MONTO CONTRATADO	MINUTOS PAUTADOS
RADIO	0	0,00	0,00	0,00	NO APLICA			
PRENSA	0	0,00	0,00	0,00	NO APLICA			
TELEVISIÓN	0	0,00	0,00	0,00	NO APLICA			
MEDIOS DIGITALES	3	0,00	0,00	0,00	www.facebook.com/uartesecc twitter.com/uartesecc www.instagram.com/uartesecc/			

TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL Y DE SU RENDICIÓN DE CUENTAS:

MECANISMOS ADOPTADOS	PONGA SI O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
PUBLICACIÓN EN LA PÁG. WEB DE LOS CONTENIDOS ESTABLECIDOS EN EL ART. 7 DE LA LOTAIP	SI	<a href="http://www.uartes.edu.ec/institucional/index.php/transparencia/">http://www.uartes.edu.ec/institucional/index.php/transparencia/</a>
PUBLICACIÓN EN LA PÁG. WEB DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS Y SUS MEDIOS DE VERIFICACIÓN ESTABLECIDOS EN EL LITERAL M, DEL ART. 7 DE LA LOTAIP	SI	<a href="http://www.uartes.edu.ec/institucional/index.php/rendicion-de-cuentas/">http://www.uartes.edu.ec/institucional/index.php/rendicion-de-cuentas/</a>

PLANIFICACION: Se refiere a la articulación de políticas públicas:

LA INSTITUCIÓN TIENE ARTICULADO EL PLAN ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL	PONGA SI O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
LA INSTITUCIÓN TIENE ARTICULADAS SUS POA AL PNBV	SI	<a href="http://www.uartes.edu.ec/institucional/index.php/download/articulacion_politicas_publicas/?wpdmdl=2209&amp;masterkey=5ab2d0ee074c5">http://www.uartes.edu.ec/institucional/index.php/download/articulacion_politicas_publicas/?wpdmdl=2209&amp;masterkey=5ab2d0ee074c5</a>
EL POA ESTA ARTICULADO AL PLAN ESTRATÉGICO	SI	<a href="http://www.uartes.edu.ec/institucional/index.php/download/articulacion_politicas_publicas/?wpdmdl=2209&amp;masterkey=5ab2d0ee074c5">http://www.uartes.edu.ec/institucional/index.php/download/articulacion_politicas_publicas/?wpdmdl=2209&amp;masterkey=5ab2d0ee074c5</a>

CUMPLIMIENTO DE LA EJECUCIÓN PROGRAMÁTICA:

OBJETIVOS ESTRATEGICOS/COMPETENCIAS EXCLUSIVAS	META POA		INDICADOR DE LA META	RESULTADOS		% CUMPLIMIENTO DE LA GESTIÓN	DESCRIPCIÓN DE LA GESTIÓN POR META
	NO. DE META	DESCRIPCIÓN		TOTALES PLANIFICADOS	TOTALES CUMPLIDOS		
CONSOLIDAR REDES Y ALIANZAS ESTRATEGICAS CON ACTORES SOCIALES, ACADEMIA Y ENTIDADES PÚBLICAS Y PRIVADAS DEL ÁMBITO LOCAL, NACIONAL E INTERNACIONAL PARA LA GENERACIÓN DE PROCESOS QUE FAVOREZCAN LA TRANSFORMACIÓN SOCIOCULTURAL EN DISTINTOS TERRITORIOS, QUE PROMUEVAN LA INNOVACIÓN DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL Y DE LAS CAPACIDADES DE ACTORES LOCALES. GENERAR Y CONSOLIDAR UN ACERVO DE CONOCIMIENTOS PARA FORTALECER E INNOVAR EL SISTEMA DEL ARTE Y CONTRIBUIR AL DESARROLLO DE LA SOCIEDAD, A TRAVÉS DE INVESTIGACIÓN EN EL ÁMBITO ARTÍSTICO DE LA UARTES.	20	AL FINALIZAR EL 2018 EL NÚMERO DE CONVENIOS INTERNACIONALES Y ASOCIACIÓN EN REDES SE HA INCREMENTADO EN EL 50% RESPECTO DEL 2017.	NÚMERO DE CONVENIOS INTERNACIONALES SUSCRITOS	20,00	22,00	110,00 %	DIRECCIÓN DE VINCULACIÓN CON LA COMUNIDAD
	5	PRESENTACIÓN AL CES DE LOS EXPEDIENTES DE CINCO MAESTRÍAS: COMPOSICIÓN MUSICAL, ESCRITURA CREATIVA, CINE DOCUMENTAL, HISTORIA DEL ARTE, DISEÑO Y SOLUCIONES CREATIVAS.	NÚMERO DE EXPEDIENTES PRESENTADOS AL CES	5,00	3,00	60,00 %	DIRECCIÓN DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADOS
GARANTIZAR A LAS ESCUELAS, UNIDADES ACADÉMICAS Y ADMINISTRATIVAS, LA DOTACIÓN DE INSTALACIONES, EQUIPAMIENTO, MEDIOS TECNOLÓGICOS Y SERVICIOS ACCESIBLES, SEGÚN NECESIDADES ESPECÍFICAS.	1	IMPLEMENTACION DEL PLAN DE MEJORA DEL CLIMA ORGANIZACIONAL	PLAN IMPLEMENTADO	1,00	1,00	100,00 %	DIRECCION DE TALENTO HUMANO
	1	INICIO DE LA OBRA PARA LA ADECUACIÓN DEL EDIFICIO ADMINISTRATIVO DE LA UARTES (EDIF. EL TELEGRAFO).	OBRA CONTRATADA	1,00	1,00	100,00 %	COORDINACIÓN DE INFRAESTRUCTURA FÍSICA
GENERAR Y CONSOLIDAR UN ACERVO DE CONOCIMIENTOS PARA FORTALECER E INNOVAR EL SISTEMA DEL ARTE Y CONTRIBUIR AL DESARROLLO DE LA SOCIEDAD, A TRAVÉS DE INVESTIGACIÓN EN EL ÁMBITO ARTÍSTICO DE LA UARTES.	2	AL FINAL DEL 2018 CONTAR CON LOS EXPEDIENTES APROBADOS Y EN EJECUCIÓN DE LOS POSGRADOS DE POLÍTICA CULTURALES Y GESTIÓN DE LAS ARTES Y FOTOGRAFÍA Y SOCIEDAD EN AMÉRICA LATINA.	NÚMERO DE EXPEDIENTES APROBADOS Y EN EJECUCIÓN DE POSGRADOS DE LA UNIVERSIDAD	2,00	2,00	100,00 %	DIRECCIÓN DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADOS
	1	AL FINAL DEL 2018 SE CUENTA CON UNA NUEVA CARRERA DE TERCER NIVEL APROBADA POR EL CES - LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA DE LAS ARTES, EN EL MARCO DEL CONVENIO CON LA UNAE	NÚMERO DE CARRERAS NUEVAS OFERTADAS POR LA UNIVERSIDAD	1,00	1,00	100,00 %	VICERRECTORADO ACADÉMICO
GARANTIZAR LOS DERECHOS DE ESTUDIANTES, DOCENTES Y TRABAJADORES EN LA GESTIÓN UNIVERSITARIA Y FOMENTAR UNA CULTURA INSTITUCIONAL DE DIÁLOGO Y RESPETO, GENERANDO LAS CONDICIONES NECESARIAS PARA LA INCLUSIÓN E IGUALDAD	50	EL 100% DE LABORATORIOS, CUBÍCULOS Y TALLERES MANTIENEN UN USO EFICIENTE Y ADECUADO.	NÚMERO DE LABORATORIOS, CUBÍCULOS Y TALLERES CON USO EFICIENTE Y ADECUADO	50,00	50,00	100,00 %	DIRECCIÓN DE INFRAESTRUCTURA FÍSICA - SECRETARÍA ACADÉMICA

GARANTIZAR LOS DERECHOS DE ESTUDIANTES, DOCENTES Y TRABAJADORES EN LA GESTIÓN UNIVERSITARIA Y FOMENTAR UNA CULTURA INSTITUCIONAL DE DIÁLOGO Y RESPETO, GENERANDO LAS CONDICIONES NECESARIAS PARA LA INCLUSIÓN E IGUALDAD	NO. DE META	DESCRIPCIÓN	NÚMERO DE ESTUDIANTES MATRICULADOS EN EL 2018	TOTALES PLANIFICADOS	TOTALES CUMPLIDOS	124.09 %	SECRETARIA ACADÉMICA
	1436	INCREMENTAR EN EL AÑO 2018 EL NÚMERO DE ESTUDIANTES MATRICULADOS EN LA UARTES EN AL MENOS UN 10%.		1436,00	1782,00		
GARANTIZAR LOS DERECHOS DE ESTUDIANTES, DOCENTES Y TRABAJADORES EN LA GESTIÓN UNIVERSITARIA Y FOMENTAR UNA CULTURA INSTITUCIONAL DE DIÁLOGO Y RESPETO, GENERANDO LAS CONDICIONES NECESARIAS PARA LA INCLUSIÓN E IGUALDAD	NO. DE META	DESCRIPCIÓN	LA TASA DE RETENCIÓN PROMEDIO DE LAS CARRERAS DE LA UARTES EN EL AÑO 2018 ES DE AL MENOS EL 80%	TOTALES PLANIFICADOS	TOTALES CUMPLIDOS	11012,50 %	SECRETARIA ACADÉMICA / ESCUELAS
	80	LA TASA DE RETENCIÓN PROMEDIO DE LAS CARRERAS DE LA UARTES EN EL AÑO 2018 ES DE AL MENOS EL 80%		80,00	8810,00		
GARANTIZAR LOS DERECHOS DE ESTUDIANTES, DOCENTES Y TRABAJADORES EN LA GESTIÓN UNIVERSITARIA Y FOMENTAR UNA CULTURA INSTITUCIONAL DE DIÁLOGO Y RESPETO, GENERANDO LAS CONDICIONES NECESARIAS PARA LA INCLUSIÓN E IGUALDAD	NO. DE META	DESCRIPCIÓN	NÚMERO DE EXPEDIENTES PRESENTADOS AL CES	TOTALES PLANIFICADOS	TOTALES CUMPLIDOS	100,00 %	VICERRECTORADO ACADÉMICO
	1	ARTICULACIÓN A LA UARTES EL CONSERVATORIO SUPERIOR JOSE MARÍA RODRÍGUEZ A TRAVÉS DE LA PRESENTACIÓN AL CES DEL EXPEDIENTE DE CREACIÓN DE LA SEDE EN ESA CIUDAD Y EL EXPEDIENTE DE CREACIÓN DE LA LICENCIATURA EN MÚSICA.		1,00	1,00		
GARANTIZAR LOS DERECHOS DE ESTUDIANTES, DOCENTES Y TRABAJADORES EN LA GESTIÓN UNIVERSITARIA Y FOMENTAR UNA CULTURA INSTITUCIONAL DE DIÁLOGO Y RESPETO, GENERANDO LAS CONDICIONES NECESARIAS PARA LA INCLUSIÓN E IGUALDAD	NO. DE META	DESCRIPCIÓN	NÚMERO DE EDIFICIOS INAUGURADOS	TOTALES PLANIFICADOS	TOTALES CUMPLIDOS	500,00 %	COORDINACIÓN DE BIBLIOTECA
	1	INAUGURACIÓN DE LA BIBLIOTECA DE LAS ARTES		1,00	5,00		
GARANTIZAR LOS DERECHOS DE ESTUDIANTES, DOCENTES Y TRABAJADORES EN LA GESTIÓN UNIVERSITARIA Y FOMENTAR UNA CULTURA INSTITUCIONAL DE DIÁLOGO Y RESPETO, GENERANDO LAS CONDICIONES NECESARIAS PARA LA INCLUSIÓN E IGUALDAD	NO. DE META	DESCRIPCIÓN	AL MENOS UN PROCESO DE CONTRATACIÓN DE LAS ESCUELAS EN EQUIPOS ESPECÍFICOS PARA ITINERARIOS	TOTALES PLANIFICADOS	TOTALES CUMPLIDOS	20,00 %	ESCUELAS DE PREGRADO UNIVERSIDAD DE LAS ARTES
	5	PROCESOS DE EQUIPAMIENTO Y ADECUACIÓN DE AULAS Y LABORATORIOS PARA LAS ESCUELAS, QUE PERMITEN COMPLETAR EN UN PORCENTAJE SIGNIFICATIVO LO ESTABLECIDO EN LOS EXPEDIENTES DE CARRERA.		5,00	1,00		
GARANTIZAR LOS DERECHOS DE ESTUDIANTES, DOCENTES Y TRABAJADORES EN LA GESTIÓN UNIVERSITARIA Y FOMENTAR UNA CULTURA INSTITUCIONAL DE DIÁLOGO Y RESPETO, GENERANDO LAS CONDICIONES NECESARIAS PARA LA INCLUSIÓN E IGUALDAD	NO. DE META	DESCRIPCIÓN	NÚMERO DE ESTUDIANTES TITULADOS	TOTALES PLANIFICADOS	TOTALES CUMPLIDOS	100,00 %	ESCUELA DE ARTES VISUALES
	27	TITULACIÓN DE LAS Y LOS ESTUDIANTES EGRESADOS DE LA ESCUELA DE ARTES VISUALES E INSTITUCIONALIZACIÓN DE LOS PROCESOS DE TITULACIÓN.		27,00	27,00		
GARANTIZAR LOS DERECHOS DE ESTUDIANTES, DOCENTES Y TRABAJADORES EN LA GESTIÓN UNIVERSITARIA Y FOMENTAR UNA CULTURA INSTITUCIONAL DE DIÁLOGO Y RESPETO, GENERANDO LAS CONDICIONES NECESARIAS PARA LA INCLUSIÓN E IGUALDAD	NO. DE META	DESCRIPCIÓN	PROGRAMA DE EXCELENCIA ACADÉMICA APROBADO POR CG	TOTALES PLANIFICADOS	TOTALES CUMPLIDOS	100,00 %	VICERRECTORADO ACADÉMICO
	1	INSTITUCIONALIZACIÓN DEL PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO AL ÉXITO ACADÉMICO.		1,00	1,00		
GENERAR Y CONSOLIDAR UN ACERVO DE CONOCIMIENTOS PARA FORTALECER E INNOVAR EL SISTEMA DEL ARTE Y CONTRIBUIR AL DESARROLLO DE LA SOCIEDAD, A TRAVÉS DE INVESTIGACIÓN EN EL ÁMBITO ARTÍSTICO DE LA UARTES.	NO. DE META	DESCRIPCIÓN	PORCENTAJE DE CUMPLIMIENTO DE INVESTIGACIONES PRODUCIDAS CON UN MODELO DEFINIDO	TOTALES PLANIFICADOS	TOTALES CUMPLIDOS	100,00 %	DIRECCIÓN DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADOS
	60	AL FINALIZAR EL 2018 SE DA CUMPLIMIENTO QUE EL 60% DE LAS INVESTIGACIONES PRODUCIDAS EN LA INSTITUCIÓN CUENTEN CON UN MODELO DEFINIDO.		60,00	60,00		
GENERAR Y CONSOLIDAR UN ACERVO DE CONOCIMIENTOS PARA FORTALECER E INNOVAR EL SISTEMA DEL ARTE Y CONTRIBUIR AL DESARROLLO DE LA SOCIEDAD, A TRAVÉS DE INVESTIGACIÓN EN EL ÁMBITO ARTÍSTICO DE LA UARTES.	NO. DE META	DESCRIPCIÓN	NÚMERO DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN COLECTIVOS	TOTALES PLANIFICADOS	TOTALES CUMPLIDOS	120,00 %	DIRECCIÓN DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADOS
	10	CONTAR CON AL MENOS 10 PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN COLECTIVOS REALIZADOS POR DOCENTES DE LA UNIVERSIDAD.		10,00	12,00		
GENERAR Y CONSOLIDAR UN ACERVO DE CONOCIMIENTOS PARA FORTALECER E INNOVAR EL SISTEMA DEL ARTE Y CONTRIBUIR AL DESARROLLO DE LA SOCIEDAD, A TRAVÉS DE INVESTIGACIÓN EN EL ÁMBITO ARTÍSTICO DE LA UARTES.	NO. DE META	DESCRIPCIÓN	PORCENTAJE DE INCREMENTO EN EL NÚMERO DE PUBLICACIONES DE DOCENTES (LIBROS, ARTÍCULOS INDEXADOS, ARTÍCULOS NO INDEXADOS) RESPECTO DE 2017.	TOTALES PLANIFICADOS	TOTALES CUMPLIDOS	13142,00 %	DIRECCIÓN DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADOS
	50	AL FINALIZAR EL 2018 EL NÚMERO DE PUBLICACIONES DE LAS Y LOS DOCENTES DE LA UARTES SE HA INCREMENTADO EN EL 50% RESPECTO DEL 2017.		50,00	6571,00		
GENERAR Y CONSOLIDAR UN ACERVO DE CONOCIMIENTOS PARA FORTALECER E INNOVAR EL SISTEMA DEL ARTE Y CONTRIBUIR AL DESARROLLO DE LA SOCIEDAD, A TRAVÉS DE INVESTIGACIÓN EN EL ÁMBITO ARTÍSTICO DE LA UARTES.	NO. DE META	DESCRIPCIÓN	ENCUENTRO INTERNACIONAL ILIA	TOTALES PLANIFICADOS	TOTALES CUMPLIDOS	100,00 %	DIRECCIÓN DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADOS
	1	REALIZACIÓN DE LA III EDICIÓN DEL ENCUENTRO INTERNACIONAL DEL INSTITUTO LATINOAMERICANO DE INVESTIGACIÓN (ILIA).		1,00	1,00		
ALENTAR EL DESARROLLO Y AMPLIACIÓN DE LAS ECONOMÍAS CREATIVAS Y LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL A TRAVÉS DE LA PRODUCCIÓN EN ARTES DIVERSA, DE CALIDAD, CONTEMPORÁNEA, INTERDISCIPLINAR Y SU CIRCULACIÓN, INCORPORANDO Y FORMANDO PÚBLICOS DIVERSOS.	NO. DE META	DESCRIPCIÓN	NÚMERO DE PROVINCIAS EN LAS QUE SE DESARROLLAN PROYECTOS DE VÍNCULO CON LA COMUNIDAD	TOTALES PLANIFICADOS	TOTALES CUMPLIDOS	160,00 %	DIRECCIÓN DE VÍNCULO CON LA COMUNIDAD
	5	DESARROLLO DE PROYECTOS DE VÍNCULO CON LA COMUNIDAD EN AL MENOS 5 PROVINCIAS.		5,00	8,00		

ALENTAR EL DESARROLLO Y AMPLIACIÓN DE LAS ECONOMÍAS CREATIVAS Y LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL A TRAVÉS DE LA PRODUCCIÓN EN ARTES DIVERSA, DE CALIDAD, CONTEMPORÁNEA, INTERDISCIPLINAR Y SU CIRCULACIÓN, INCORPORANDO Y FORMANDO PÚBLICOS DIVERSOS.	NO. DE META	DESCRIPCIÓN	NÚMERO DE CURSOS ABIERTOS	TOTALES PLANIFICADOS	TOTALES CUMPLIDOS	133,33 %	DIRECCIÓN DE VINCULACIÓN CON LA COMUNIDAD
	30	AGENDA DE FORMACION CONTINUA IMPLEMENTA AL MENOS 30 CURSOS DIRIGIDOS A NIÑOS/AS, JÓVENES Y ADULTOS/AS MAYORES		30,00	40,00		
CONSOLIDAR REDES Y ALIANZAS ESTRATÉGICAS CON ACTORES SOCIALES, ACADEMIA Y ENTIDADES PÚBLICAS Y PRIVADAS DEL ÁMBITO LOCAL, NACIONAL E INTERNACIONAL PARA LA GENERACIÓN DE PROCESOS QUE FAVOREZCAN LA TRANSFORMACIÓN SOCIOCULTURAL EN DISTINTOS TERRITORIOS, QUE PROMUEVAN LA INNOVACIÓN DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL Y DE LAS CAPACIDADES DE ACTORES LOCALES.	NO. DE META	DESCRIPCIÓN	NÚMERO DE ACTIVIDADES DE FORMACIÓN DE PÚBLICOS (EN EL MARCO DE 15 PROGRAMAS DE FORMACIÓN DE PÚBLICOS)	TOTALES PLANIFICADOS	TOTALES CUMPLIDOS	95,83 %	DIRECCIÓN DE LABORATORIO DE PRODUCCIÓN E INNOVACIÓN
	360	AL FINALIZAR EL 2018 LOS PROGRAMAS DE FORMACIÓN DE PÚBLICOS DE LA UARTES REALIZAN EN PROMEDIO AL MENOS 2 ACTIVIDADES MENSUALES CON LA CIUDADANÍA		360,00	345,00		
CONSOLIDAR REDES Y ALIANZAS ESTRATÉGICAS CON ACTORES SOCIALES, ACADEMIA Y ENTIDADES PÚBLICAS Y PRIVADAS DEL ÁMBITO LOCAL, NACIONAL E INTERNACIONAL PARA LA GENERACIÓN DE PROCESOS QUE FAVOREZCAN LA TRANSFORMACIÓN SOCIOCULTURAL EN DISTINTOS TERRITORIOS, QUE PROMUEVAN LA INNOVACIÓN DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL Y DE LAS CAPACIDADES DE ACTORES LOCALES.	NO. DE META	DESCRIPCIÓN	NÚMERO DE PERSONAS QUE PARTICIPAN EN ACTIVIDADES DE FORMACIÓN DE PÚBLICOS	TOTALES PLANIFICADOS	TOTALES CUMPLIDOS	134,56 %	DIRECCIÓN DE LABORATORIO DE PRODUCCIÓN E INNOVACIÓN
	20000	AL MENOS 20.000 PERSONAS PARTICIPAN EN LAS ACTIVIDADES DE FORMACIÓN DE PÚBLICOS DESARROLLADAS EN EL AÑO 2018.		20000,00	26913,00		
CONSOLIDAR REDES Y ALIANZAS ESTRATÉGICAS CON ACTORES SOCIALES, ACADEMIA Y ENTIDADES PÚBLICAS Y PRIVADAS DEL ÁMBITO LOCAL, NACIONAL E INTERNACIONAL PARA LA GENERACIÓN DE PROCESOS QUE FAVOREZCAN LA TRANSFORMACIÓN SOCIOCULTURAL EN DISTINTOS TERRITORIOS, QUE PROMUEVAN LA INNOVACIÓN DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL Y DE LAS CAPACIDADES DE ACTORES LOCALES.	NO. DE META	DESCRIPCIÓN	REGLAMENTO APROBADO POR CG	TOTALES PLANIFICADOS	TOTALES CUMPLIDOS	500,00 %	DIRECCIÓN DE VINCULACIÓN CON LA COMUNIDAD
	1	CONSOLIDACION DEL MODELO DE VÍNCULO CON LA COMUNIDAD INTEGRANDO LAS TRES FUNCIONES ESENCIALES DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR: DOCENCIA, INVESTIGACIÓN Y VÍNCULO CON LA SOCIEDAD.		1,00	5,00		
CONSOLIDAR REDES Y ALIANZAS ESTRATÉGICAS CON ACTORES SOCIALES, ACADEMIA Y ENTIDADES PÚBLICAS Y PRIVADAS DEL ÁMBITO LOCAL, NACIONAL E INTERNACIONAL PARA LA GENERACIÓN DE PROCESOS QUE FAVOREZCAN LA TRANSFORMACIÓN SOCIOCULTURAL EN DISTINTOS TERRITORIOS, QUE PROMUEVAN LA INNOVACIÓN DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL Y DE LAS CAPACIDADES DE ACTORES LOCALES.	NO. DE META	DESCRIPCIÓN	NÚMERO DE EDIFICIOS INAUGURADOS	TOTALES PLANIFICADOS	TOTALES CUMPLIDOS	500,00 %	DIRECCIÓN DE LABORATORIO DE PRODUCCIÓN E INNOVACIÓN
	1	INAUGURACIÓN DEL CENTRO DE INNOVACIÓN CULTURAL E INICIO DE LOS PROCESOS DE PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE PROYECTOS, DE CIRCULACIÓN Y DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO EN ARTICULACIÓN CON ACTORES DE LAS ECONOMÍAS CREATIVAS E INDUSTRIAS CULTURALES.		1,00	5,00		
CONSOLIDAR REDES Y ALIANZAS ESTRATÉGICAS CON ACTORES SOCIALES, ACADEMIA Y ENTIDADES PÚBLICAS Y PRIVADAS DEL ÁMBITO LOCAL, NACIONAL E INTERNACIONAL PARA LA GENERACIÓN DE PROCESOS QUE FAVOREZCAN LA TRANSFORMACIÓN SOCIOCULTURAL EN DISTINTOS TERRITORIOS, QUE PROMUEVAN LA INNOVACIÓN DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL Y DE LAS CAPACIDADES DE ACTORES LOCALES.	NO. DE META	DESCRIPCIÓN	EVENO REALIZADO	TOTALES PLANIFICADOS	TOTALES CUMPLIDOS	100,00 %	DIRECCIÓN DE LABORATORIO DE PRODUCCIÓN E INNOVACIÓN
	1	REALIZACIÓN DE LA III EDICIÓN DE INTERACTOS ENCUENTROS PÚBLICOS DE ARTES		1,00	1,00		
CONSOLIDAR REDES Y ALIANZAS ESTRATÉGICAS CON ACTORES SOCIALES, ACADEMIA Y ENTIDADES PÚBLICAS Y PRIVADAS DEL ÁMBITO LOCAL, NACIONAL E INTERNACIONAL PARA LA GENERACIÓN DE PROCESOS QUE FAVOREZCAN LA TRANSFORMACIÓN SOCIOCULTURAL EN DISTINTOS TERRITORIOS, QUE PROMUEVAN LA INNOVACIÓN DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL Y DE LAS CAPACIDADES DE ACTORES LOCALES.	NO. DE META	DESCRIPCIÓN	EVENO REALIZADO	TOTALES PLANIFICADOS	TOTALES CUMPLIDOS	100,00 %	ESCUELA DE LITERATURA
	1	REALIZACIÓN DE LA IV EDICIÓN DE LIBRE LIBRO.		1,00	1,00		
GARANTIZAR LOS DERECHOS DE ESTUDIANTES, DOCENTES Y TRABAJADORES EN LA GESTIÓN INSTITUCIONAL DE DIÁLOGO Y RESPETO, GENERANDO LAS CONDICIONES NECESARIAS PARA LA INCLUSIÓN E IGUALDAD	NO. DE META	DESCRIPCIÓN	NÚMERO DE BECAS	TOTALES PLANIFICADOS	TOTALES CUMPLIDOS	233,85 %	COORDINACIÓN DE BIENESTAR UNIVERSITARIO
	65	AL FINALIZAR EL 2018 SE MANTUVO EL NÚMERO DE ESTUDIANTES BECADOS DEL 2017.		65,00	152,00		
GARANTIZAR LOS DERECHOS DE ESTUDIANTES, DOCENTES Y TRABAJADORES EN LA GESTIÓN INSTITUCIONAL DE DIÁLOGO Y RESPETO, GENERANDO LAS CONDICIONES NECESARIAS PARA LA INCLUSIÓN E IGUALDAD	NO. DE META	DESCRIPCIÓN	NÚMERO DE AYUDAS ECONÓMICAS	TOTALES PLANIFICADOS	TOTALES CUMPLIDOS	108,82 %	ESCUELAS DE PREGRADO
	34	AL FINALIZAR EL 2018 EL NÚMERO DE AYUDAS ECONÓMICAS PARA ESTUDIANTES SE HA INCREMENTADO EN EL 100%.		34,00	37,00		
GARANTIZAR LOS DERECHOS DE ESTUDIANTES, DOCENTES Y TRABAJADORES EN LA GESTIÓN INSTITUCIONAL DE DIÁLOGO Y RESPETO, GENERANDO LAS CONDICIONES NECESARIAS PARA LA INCLUSIÓN E IGUALDAD	NO. DE META	DESCRIPCIÓN	PORCENTAJE DE MASA SALARIAL EN PERSONAL ACADÉMICO	TOTALES PLANIFICADOS	TOTALES CUMPLIDOS	103,08 %	DIRECCIÓN DE TALENTO HUMANO / VICERRECTORADO ACADÉMICO
	65	EN 2018 EL PORCENTAJE DE MASA SALARIAL DEL PERSONAL ACADÉMICO REPRESENTA EL 65%, RESPECTO DEL PRESUPUESTO TOTAL DE MASA SALARIAL DE LA UNIVERSIDAD.		65,00	67,00		
GARANTIZAR LOS DERECHOS DE ESTUDIANTES, DOCENTES Y TRABAJADORES EN LA GESTIÓN INSTITUCIONAL DE DIÁLOGO Y RESPETO, GENERANDO LAS CONDICIONES NECESARIAS PARA LA INCLUSIÓN E IGUALDAD	NO. DE META	DESCRIPCIÓN	NÚMERO DE CONCURSOS DE MÉRITOS PARA DOCENTES TITULARES CUMPLIDOS	TOTALES PLANIFICADOS	TOTALES CUMPLIDOS	100,00 %	VICERRECTORADO ACADÉMICO
	1	REALIZACIÓN DEL SEGUNDO CONCURSO DE MÉRITOS PARA DOCENTES TITULARES.		1,00	1,00		
GARANTIZAR LOS DERECHOS DE ESTUDIANTES, DOCENTES Y TRABAJADORES EN LA GESTIÓN INSTITUCIONAL DE DIÁLOGO Y RESPETO, GENERANDO LAS CONDICIONES NECESARIAS PARA LA INCLUSIÓN E IGUALDAD	NO. DE META	DESCRIPCIÓN	MODELO DE AUTOEVALUACIÓN APROBADO PRO CG	TOTALES PLANIFICADOS	TOTALES CUMPLIDOS	100,00 %	DIRECCIÓN DE ASEGURAMIENTO DE LA CALIDAD
	1	IMPLEMENTACIÓN DEL PLAN DE AUTOEVALUACIÓN INSTITUCIONAL Y DE CARRERAS.		1,00	1,00		

GESTIONAR Y DIFUNDIR EL CONOCIMIENTO DE LAS ARTES A LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA Y A LA SOCIEDAD EN UNA DINÁMICA PERMANENTE DE VINCULACIÓN NACIONAL E INTERNACIONAL, MEDIANTE SISTEMAS EXPERTOS QUE PERMITEN EL ACCESO Y PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN EN TIEMPO REAL.	NO. DE META	DESCRIPCIÓN	INFORMES SOCIALIZADOS Y ALINEADOS AL PEDI	TOTALES PLANIFICADOS	TOTALES CUMPLIDOS	100,00 %	COORDINACIÓN DE PLANIFICACIÓN Y GESTIÓN INSTITUCIONAL
	4	FORTALECIMIENTO DEL SISTEMA DE INFORMACIÓN INSTITUCIONAL		4,00	4,00		
TOTAL % CUMPLIMIENTO DE LA GESTIÓN:						892,439375	

CUMPLIMIENTO DE LA EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA:

TIPO	ELIJA Ó DESCRIBA	PRESUPUESTO PLANIFICADO	PRESUPUESTO EJECUTADO	% CUMPLIMIENTO DEL PRESUPUESTO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
PROGRAMA Y/O PROYECTO	SISTEMA DE NACIONAL DE NIVELACIÓN	\$22.464,00	\$20.840,56	92,77 %	<a href="http://www.uartes.edu.ec/institucional/index.php/download/2019-cedula-presupuestaria-programa-senescyt/?wpdmdl=4222&amp;masterkey=5c9a846f6051b">http://www.uartes.edu.ec/institucional/index.php/download/2019-cedula-presupuestaria-programa-senescyt/?wpdmdl=4222&amp;masterkey=5c9a846f6051b</a>
PROGRAMA Y/O PROYECTO	ADMINISTRACIÓN CENTAL	\$10.232.354,18	\$9.821.082,45	95,98 %	<a href="http://www.uartes.edu.ec/institucional/index.php/download/2019-cedula-presupuestaria-gasto-corriente/?wpdmdl=4224&amp;masterkey=5c9a84b861edf">http://www.uartes.edu.ec/institucional/index.php/download/2019-cedula-presupuestaria-gasto-corriente/?wpdmdl=4224&amp;masterkey=5c9a84b861edf</a>
PROGRAMA Y/O PROYECTO	UNIVERSIDAD DE LAS ARTES DEL ECUADOR	\$9.970.377,39	\$4.493.896,66	45,07 %	<a href="http://www.uartes.edu.ec/institucional/index.php/download/2019-cedula-presupuestaria-inversion/?wpdmdl=4223&amp;masterkey=5c9a8497b0e9d">http://www.uartes.edu.ec/institucional/index.php/download/2019-cedula-presupuestaria-inversion/?wpdmdl=4223&amp;masterkey=5c9a8497b0e9d</a>
TOTAL:		\$20.225.195,57	\$14.335.819,67	70,88	

ASPECTOS PRESUPUESTARIOS DEL REGLAMENTO A LA LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN SUPERIOR -LOES-

ASPECTOS PRESUPUESTARIOS LEGALES	PRESUPUESTO PLANIFICADO	PRESUPUESTO EJECUTADO	% CUMPLIMIENTO DEL PRESUPUESTO
USO DE FONDOS QUE NO SEAN PROVENIENTES DEL ESTADO	\$51.401,29	\$51.401,29	100,00 %
ACTIVIDADES PRESUPUESTADAS CON EXCEDENTES FINANCIEROS DE COBROS DE ARANCELES A ESTUDIANTES	\$98.161,88	\$98.161,88	100,00 %
PUBLICACIONES INDEXADAS, BECAS DE POSTGRADO PARA SUS PROFESORES E INVESTIGACIÓN	\$14.707,16	\$14.707,16	100,00 %
PROGRAMAS DE BECAS O AYUDAS A ESTUDIANTES REGULARES	\$352.500,78	\$351.750,00	99,79 %
FORMACIÓN Y CAPACITACIÓN DE PROFESORES E INVESTIGADORES	\$0,00	\$0,00	0,00 %
TOTAL:	\$516.771,11	\$516.020,33	79,958

PRESUPUESTO INSTITUCIONAL:

TOTAL DE PRESUPUESTO INSTITUCIONAL CODIFICADO	GASTO CORRIENTE PLANIFICADO	GASTO CORRIENTE EJECUTADO	GASTO DE INVERSIÓN PLANIFICADO	GASTO DE INVERSIÓN EJECUTADO	% EJECCIÓN PRESUPUESTARIA
\$20.225.195,57	\$10.232.354,18	\$9.821.082,45	\$9.992.841,39	\$4.514.737,22	70,88 %

CUMPLIMIENTO DE OBLIGACIONES (LOCPCS Art. 10 NUMERAL 7):

LABORALES	TRIBUTARIA	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
SI	SI	<a href="http://www.uartes.edu.ec/institucional/index.php/download/2019-cedula-presupuestaria-programa-senescyt/?wpdmdl=4222&amp;masterkey=5c9a846f6051b">http://www.uartes.edu.ec/institucional/index.php/download/2019-cedula-presupuestaria-programa-senescyt/?wpdmdl=4222&amp;masterkey=5c9a846f6051b</a>

PROCESOS DE CONTRATACIÓN Y COMPRAS PÚBLICAS DE BIENES Y SERVICIOS

TIPO DE CONTRATACIÓN	ESTADO ACTUAL				LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
	Número Total Adjudicados	Valor Total Adjudicados	Número Total Finalizados	Valor Total Finalizados	
LISTA CORTA	1	\$114.808,32	0	\$0,00	<a href="https://www.compraspublicas.gob.ec/ProcesoContratacion/compras/PC/buscarProceso.cpe?trx=50007#">https://www.compraspublicas.gob.ec/ProcesoContratacion/compras/PC/buscarProceso.cpe?trx=50007#</a>
CONTRATACIÓN DIRECTA	4	\$82.840,00	4	\$82.840,00	<a href="https://www.compraspublicas.gob.ec/ProcesoContratacion/compras/PC/buscarProceso.cpe?trx=50007#">https://www.compraspublicas.gob.ec/ProcesoContratacion/compras/PC/buscarProceso.cpe?trx=50007#</a>
CATÁLOGO ELECTRÓNICO	35	\$1.249.478,99	35	\$1.249.478,99	<a href="https://www.compraspublicas.gob.ec/ProcesoContratacion/compras/PC/buscarProceso.cpe?trx=50007#">https://www.compraspublicas.gob.ec/ProcesoContratacion/compras/PC/buscarProceso.cpe?trx=50007#</a>
MENOR CUANTÍA OBRAS	1	\$30.949,37	1	\$30.949,37	<a href="https://www.compraspublicas.gob.ec/ProcesoContratacion/compras/PC/buscarProceso.cpe?trx=50007#">https://www.compraspublicas.gob.ec/ProcesoContratacion/compras/PC/buscarProceso.cpe?trx=50007#</a>
CONSULTORÍA	5	\$202.694,38	5	\$202.694,38	<a href="https://www.compraspublicas.gob.ec/ProcesoContratacion/compras/PC/buscarProceso.cpe?trx=50007#">https://www.compraspublicas.gob.ec/ProcesoContratacion/compras/PC/buscarProceso.cpe?trx=50007#</a>
RÉGIMEN ESPECIAL (Todos los procesos)	12	\$2.694.980,07	11	\$417.986,44	<a href="https://www.compraspublicas.gob.ec/ProcesoContratacion/compras/PC/buscarProceso.cpe?trx=50007#">https://www.compraspublicas.gob.ec/ProcesoContratacion/compras/PC/buscarProceso.cpe?trx=50007#</a>
COTIZACIÓN	1	\$287.765,56	1	\$250.507,24	<a href="https://www.compraspublicas.gob.ec/ProcesoContratacion/compras/PC/buscarProceso.cpe?trx=50007#">https://www.compraspublicas.gob.ec/ProcesoContratacion/compras/PC/buscarProceso.cpe?trx=50007#</a>
OTRAS	1	\$1,00	1	\$1,00	<a href="https://www.compraspublicas.gob.ec/ProcesoContratacion/compras/PC/buscarProceso.cpe?trx=50007#">https://www.compraspublicas.gob.ec/ProcesoContratacion/compras/PC/buscarProceso.cpe?trx=50007#</a>
ÍNFIMA CUANTÍA	118	\$99.472,80	118	\$99.472,86	<a href="https://www.compraspublicas.gob.ec/ProcesoContratacion/compras/PC/buscarProceso.cpe?trx=50007#">https://www.compraspublicas.gob.ec/ProcesoContratacion/compras/PC/buscarProceso.cpe?trx=50007#</a>
SUBASTA INVERSA ELECTRÓNICA	13	\$322.083,67	10	\$228.913,87	<a href="https://www.compraspublicas.gob.ec/ProcesoContratacion/compras/PC/buscarProceso.cpe?trx=50007#">https://www.compraspublicas.gob.ec/ProcesoContratacion/compras/PC/buscarProceso.cpe?trx=50007#</a>
MENOR CUANTÍA B Y S	4	\$137.088,54	4	\$137.088,54	<a href="https://www.compraspublicas.gob.ec/ProcesoContratacion/compras/PC/buscarProceso.cpe?trx=50007#">https://www.compraspublicas.gob.ec/ProcesoContratacion/compras/PC/buscarProceso.cpe?trx=50007#</a>

ENAJENACIÓN, DONACIONES Y EXPROPIACIONES DE BIENES:

TIPO	BIEN	VALOR TOTAL	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
NINGUNA	NO APLICA	\$0,00	NO APLICA

INCORPORACIÓN DE RECOMENDACIONES Y DICTÁMENES POR PARTE DE LAS ENTIDADES DE LA FUNCIÓN DE TRANSPARENCIA Y CONTROL SOCIAL, LA PROCURADURÍA GENERAL DEL ESTADO Y CEAACES

ENTIDAD QUE RECOMIENDA	NO. DE INFORME DE LA ENTIDAD QUE RECOMIENDA	NO. DE INFORME DE CUMPLIMIENTO	% DE CUMPLIMIENTO DE LAS RECOMENDACIONES	OBSERVACIONES	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
NO HE RECIBIDO OBSERVACIONES NI DICTÁMENES EN EL AÑO ANTERIOR			0,00		NO APLICA